



8. Międzynarodowe Triennale Grafiki Cyfrowej Gdynia / Rzeszów 2025

REGULAMIN 8. MTGC

Organizator: Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
Współorganizatorzy: Stowarzyszenie Promocji Artystów
Wybrzeża ERA ART w Gdyni
Galeria r_z ZPAP O/Rzeszów
Współpraca: INTERGRAFIA

8. Międzynarodowe Triennale Grafiki Cyfrowej – Gdynia / Rzeszów 2025 jest kontynuacją Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki Cyfrowej w Gdyni, prezentującego od siedemnastu lat najnowsze trendy w obszarze graficznej kreacji z wykorzystaniem technik komputerowych. Celem tej konkursowej imprezy, będącej jednocześnie przeglądem najnowszych realizacji artystycznych, jest ukazanie szerokiego spektrum druku cyfrowego w grafice artystycznej oraz perspektyw i kierunków jego rozwoju. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w Galerii Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie.

Za realizację 8. MTGC odpowiedzialny jest Komitet Organizacyjny w składzie:

Mirosław Pawłowski – kurator 8. Triennale
Adam Romaniuk – Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
Piotr Rędziniak – Dyrektor Galerii BWA w Rzeszowie
Ewa Gołębiowska – Prezes Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART w Gdyni
Magdalena Uchman – Prezes ZPAP O/Rzeszów
Filip Sendal – sekretarz Komitetu Organizacyjnego

Założenia konkursu (idea) oraz jego regulamin zatwierdza Rada Programowa, czuwająca również nad jego prawidłowym przebiegiem. W skład Rady wchodzi Organizatorzy oraz artyści i teoretycy sztuki: Mirosław Pawłowski (UR w Rzeszowie)
Adam Romaniuk (UTH Radom)
Sebastian Dudzik (UMK Toruń / INTERGRAFIA)
Ewa Gołębiowska (Era Art Gdynia)
Piotr Rędziniak (BWA Rzeszów)

UDZIAŁ

W 8. Triennale mogą wziąć udział wyłącznie artyści profesjonalni, absolwenci uczelni artystycznych (z wyłączeniem licencjatu) oraz członkowie ZPAP. Do konkursu można zgłosić jedną lub dwie, wcześniej nienagrodzone prace, będące własnością autora i powstałe po październiku 2022 roku.

FORMAT GRAFIK

dopuszczalne wymiary to: B1 70 × 100 cm i łączone 140 × 100 cm lub 70 × 200 cm (w przypadku łączenia arkuszy autor zgłasza jedną pracę

na dwóch planszach B1). Dopuszczalne są techniki mieszane (w tym przypadku technika cyfrowa powinna mieć charakter dominujący, podłoże dowolne).

I ETAP

W pierwszym etapie konkursu, na podstawie plików nadesłanych na e-mail: 8mtgc@o2.pl (w wersji poglądowej 72 DPI w wielkości do 1500 pix na dłuższym boku w formacie JPG kolor RGB) – jury wyłoni prace, które zostaną zakwalifikowane do finałowej prezentacji. Prosimy też załączyć wersję do druku katalogu o wymiarze 18 cm na dłuższym boku w formacie TIFF, 300 DPI, kolor CMYK. Pliki powinny być dokładnie opisane: imię i nazwisko autora, rozmiar prac, technika, data powstania, kraj (w języku polskim lub angielskim).

JURY SELEKCYJNE

Mirosław Pawłowski (UR w Rzeszowie) – Przewodniczący Jury
Adam Romaniuk (UTH w Radomiu)
Sebastian Dudzik (UMK Toruń)
Joanna Janowska-Augustyn (UR w Rzeszowie)
Paweł Frąckiewicz (ASP Wrocław)
Piotr Rędziniak (BWA Rzeszów)
Filip Sendal (PJATK Gdańsk) – Sekretarz Jury

OPLATA

Udział w konkursie jest odpłatny. Artyści proszeni są o dokonanie opłaty przeznaczonej na cele organizacyjne na konto organizatora: Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Jana III Sobieskiego 18, 35-002 Rzeszów w wysokości:

200 PLN od uczestników z Polski
nr konta w PLN: 04 1020 4391 0000 6202 0145 0709
Proszę wpisać tytuł przelewu: „8.Triennale”

100 EUR od uczestników z zagranicy (opłata uwzględnia koszt przesyłki zwrotnej) numer konta w EUR do rozliczeń transgranicznych SWIFT: BPKOPLPW IBAN: PL 04 1020 4391 0000 6202 0145 0709
Proszę wpisać tytuł przelewu: „8.Triennale”

Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z kopią wpłaty należy przesać na e-mail: 8mtgc@o2.pl do 30.06.2025 r. (decyduje data wystania). Wszystkie informacje będą podawane na bieżąco na naszych stronach: www.bwa.rzeszow.pl www.eraartprofile.pl – tam też zostanie umieszczony protokół z obrad jury.

II ETAP

Oryginały zakwalifikowanych prac powinny być dostarczone nieoprawione, odpowiednio zabezpieczone w tubach lub teczkach (uwzględniając możliwości transportu oferowane przez pocztę lub kuriera). Każda praca na odwrocie powinna być opisana (nazwisko_ imię_tytuł_data_kraj).

Wymogi Poczty Polskiej: informujemy, że długość przesyłki nie może przekroczyć: maksymalnie (dł. + szer. + wys.) 150 cm z tolerancją 5% dla największego wymiaru (długość). Masa maksymalna: 30 kg – (www.poczta-polska.pl/paczka-48)

Prace artystów krajowych po wystawie odsyłane będą firmą przewoźną na koszt uczestnika za zaliczeniem pocztowym jako przesyłki bez wartości. Ewentualny koszt ubezpieczenia pracy ponosi autor po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorami.

JURY NAGRÓD

W drugim etapie jury przyzna nagrody i wyróżnienia za nadesłane prace. Skład Jury:

Mirosław Pawłowski (UR w Rzeszowie) – Przewodniczący Jury
Adam Romaniuk (UTH w Radomiu)
Sebastian Dudzik (UMK Toruń)
Joanna Janowska-Augustyn (UR w Rzeszowie)
Paweł Frąckiewicz (ASP Wrocław)
Piotr Rędziniak (BWA Rzeszów)
Zbyněk Janáček (Uniwersytet Ostrawski, Czechy)

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne. O przyznanych nagrodach uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną. Podczas finałowej prezentacji wystawy pokonkursowej w BWA w Rzeszowie zostaną wręczone nagrody i wyróżnienia. Wszyscy uczestnicy 8. Triennale otrzymają bezpłatny egzemplarz katalogu.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Jury Nagród przyzna następujące nagrody regulaminowe:

I Nagroda

II Nagroda

Organizatorzy przewidują również możliwość przyznania innych dodatkowych nagród fundowanych i wyróżnień.

TERMINY I ADRESY

do 30.06.2025 Nadsyłanie plików cyfrowych prac, kart zgłoszeń i kopii potwierdzenia wpłaty na adres:
e-mail: 8mtgc@o2.pl

Lipiec 2025 Posiedzenie jury I etapu – wybór prac na wystawę

31.07.2025 Informacje o wynikach konkursu na stronach:
www.bwa.rzeszow.pl
www.eraartprofile.pl

1.08–15.09.2025 Przyjmowanie zakwalifikowanych grafik na wystawę konkursową (w godzinach 10:00 – 16:00) pod adresem:

Biuro Wystaw Artystycznych
ul. Jana III Sobieskiego 18
35-002 Rzeszów

7–8.10.2025 Obrady jury II etapu – rozdział nagród i wyróżnień

9.10.2025 Gala rozdania nagród, otwarcie wystawy 8. MTGC

10.10–2.11.2025 Wystawa pokonkursowa w BWA w Rzeszowie

Organizatorzy będą czynić starania o prezentację wystawy pokonkursowej w innych galeriach w Polsce. O odbiorze i wysyłce zwrotnej prac będziemy informować na naszych stronach www i [FB](https://www.facebook.com).

INFORMACJE KOŃCOWE

Prace przesyłane pocztą lub firmą przewozową muszą być bardzo dobrze zabezpieczone. Za ewentualne uszkodzenia organizatorzy nie biorą odpowiedzialności.

Stan prac dostarczonych osobiście, pocztą lub firmą przewozową będzie sprawdzany komisyjnie. Prosimy opakowania zewnętrzne i wewnętrzne wyraźnie opisać celem ułatwienia wysyłki zwrotnej po zakończeniu wystawy. Nieodebrane prace w podanym terminie przechodzą na rzecz organizatorów. Wystawa będzie zabezpieczana w systemie ochrony PPNT. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenie lub zaginięcie prac w trakcie wystawy.

RODO

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie (jako administrator danych osobowych zbieranych od uczestników) informuje, że z uwagi na wejście w życie (25 maja 2018 roku) Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych (UE-2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., dalej RODO) zobowiązane jest do dokonania aktualizacji zasad, na jakich przetwarza dane osobowe.

Dane będą przetwarzane w celu informacyjnym w zakresie przekazywania wiadomości o publikacjach, inicjatywach i wydarzeniach realizowanych przez Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie dotyczących 8. Międzynarodowego Triennale Grafiki Cyfrowej Gdynia / Rzeszów 2025.

Podanie danych jest dobrowolne. Dane nie będą przekazywane innym podmiotom i będą przetwarzane do momentu odwołania zgody. Mają Państwo prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a w przypadku niewyrażenia zgody na przetwarzanie danych – do jej wycofania.

Dane osobowe uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane w celu organizacji przeprowadzenia konkursu, w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców) – jeżeli występują obowiązki podatkowe, a także w celach marketingowych w formie udostępniania zwycięskich projektów, podpisanych imieniem i nazwiskiem autorów w mediach społecznościowych oraz Internecie.

Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.

Brak odpowiedzi równoznaczny jest z wyrażeniem zgody na otrzymywanie od nas informacji zgodnie z wytycznymi RODO.

KONTAKT

Organizator

Biuro Wystaw Artystycznych

ul. Jana III Sobieskiego 18

35-002 Rzeszów

Dyrektor Galerii BWA: Piotr Rędziniak, tel. 17 853 38 11

sekretariat@bwa.rzeszow.pl

www.bwa.rzeszow.pl

<https://maps.app.goo.gl/HUT7uAmptJCNZKQK8>

Współorganizator

Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART

ul. Wojewódzka 7

81-437 Gdynia

tel. 58 622 33 11

www.eraartprofile.pl

Ewa Gołębiowska, e-mail: galeria.era-art@wp.pl

